



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Sektor za konzervatorske poslove i inspekciju
PODRUČNA KONZERVATORSKA SLUŽBA
BJELOVAR

Klasa: 612-08/25-23/4362
Ur.broj: 532-05-08/1-25-4
Bjelovar, 19. listopada 2025.

Župa Našašća sv. Križa
Baruna Inkeya 8
48 312 Rasinja

PREDMET: - Posebni uvjeti zaštite kulturnih dobara, sanacija konstrukcije - dopuna
- Rasinja, Crkva Našašća sv. Križa
- investitor: Župa Našašća sv. Križa (OIB: 34821800525)

Ministarstvo kulture i medija (OIB: 37836302645), Uprava za zaštitu kulturne baštine, Područna konzervatorska služba Bjelovar temeljem članka 44., stavka 3., Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 145/24.), povodom zahtjeva Župe Našašća sv. Križa iz Rasinje (OIB: 34821800525), za izdavanjem posebnih uvjeta konstrukcijske obnove Crkve Našašća sv. Križa u Rasinji, k.č. br. 2950, k.o. Rasinja, kulturnog dobra kojem su svojstva utvrđena rješenjem Ministarstva kulture i medija, Uprave za zaštitu kulturne baštine (Klasa: UP/I-612-08/07-06/0055, Ur.broj: 532-04-01-01/4-07-2 od 2. svibnja 2007. godine) i upisanog u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske (Z-3138), utvrđuje sljedeće:

- 1) Župna crkva Našašća sv. Križa u Rasinji nalazi se unutar nekadašnjeg perivoja južno uz dvorac Inkey. Građena je krajem 15. ili početkom 16. stoljeća u srednjovjekovnim gotičkim oblicima. Obnovljena je nakon oštećenja u tursko doba 1659. godine, a današnji izgled dobiva tijekom kasnobarokne obnove koja je dovršena 1795. godine te konačno izgradnjom zvonika na zapadnom pročelju 1842. godine. Posljednjom obnovom prije nekoliko godina narušena je izvornost izgleda interijera i eksterijera. Od prvotne crkve sačuvano je poligonalno zaključeno svetište poduprto kontraforama, uz koje je na starim temeljima dograđen brod. Južno uz svetište je prizemna sakristija. Crkva je natkrivena dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Prostor broda i svetišta svoden je baroknim križnim svodovima odijeljenim jednostrukim i udvojenim pojasnicama oslonjenim na masivne bočne nosače pravokutnog presjeka i višestruko profiliranih kapitela. Između broda i užeg, izduljenog svetišta smješten je šiljatolučni trijumfalni luk. Prostor je ravnomjerno osvjetljen zaobljenim prozorskim otvorima smještenim unutar skošenih niša. Uz zapadni pročeljni zid smješteno je nad širokim oblim lukom pjevalište ograđeno ravnom zidanim ogradom i s prostorom broda povezano lučnim otvorom. Pod u crkvi je novopopločen svijetlim mramorom i jedino je u sakristiji sačuvan stari kameni, a na pjevalištu daščani pod. Izgled eksterijera karakterizira jednostavnost oblikovanja s vrlo malo dekorativnih elemenata koncentriranih na glavnom zapadnom pročelju, čiji je središnji dio rizalitno istaknut u širini zvonika omeđenog plitkim pilastrma te nadvišenog piramidalnom limenom kapom. U središnjoj osi nižu se pravokutan ulazni otvor i tri prozora, a horizontalna raščlamba zvonika postignuta je vijencima. Zidne plohe bočnih pročelja rastvorene su zaobljenim prozorskim otvorima plitkih okvira. Iz vremena barokne obnove sačuvana su dva bočna oltara, propovjedaonica i orgulje. Crkva se ističe arhitektonskom slojevitošću s obzirom na srednjovjekovno porijeklo, barokizaciju i intervencije 19. stoljeća kojom je formiran izgled eksterijera te pripada značajnim sakralnim objektima na koprivničkom području.
- 2) Prilikom projektiranja konstrukcijske sanacije potrebno je akceptirati sljedeće smjernice:
 - a) Stabilizaciju krovišta i drvenih konstrukcija moguće je provesti dodatnim čeličnim i drvenim elementima, a po potrebi i krutom daščanom oplatom.

- b) Konsolidaciju zidanih konstrukcije potrebno je izvesti materijalima koji su kompatibilni sa njenom strukturom i tehničkim svojstvima. Preporuča se uporaba injekcijskih smjesa, žbuka i mortova na bazi prirodnog hidrauličkog vapna (NHL-a).
 - c) Sve radove potrebno je izvesti pažljivo, maksimalno čuvajući cjelovitost i autentičnost eksterijera te interijera građevine uključujući zatečeni inventar i opremu.
 - d) Obzirom na jednostavnost vanjskih pročelja, moguća je primjena FRCM sustava na vanjskim pročeljima uz ponavljanje postojećih pročeljih profilacija. Šablone za profilacije se izrađuju prije početka radova.
- 3) Župa Našašća sv. Križa iz Rasinje dostavila je Ovom odjelu Elaborat ocjene postojećeg stanja konstrukcije Crkve Našašća sv. Križa u Rasinji, broj elaborata : 2024-1127-E, koju je izradila tvrtka INFO-G d.o.o. iz Zagreba, projektant Igor Hranilović, dipl. inž. građ. G212, iz srpnja 2025. godine. Elaboratom je utvrđeno znatno do teško oštećenje (umjereno konstrukcijsko oštećenje, teško nekonstrukcijsko oštećenje). Široke i brojne pukotina u većini zidova, otpadanje crijepa) odnosno stupanj III. prema EMS-98 skali. Elaboratu je priložen opis očekivanih zahvata na konstrukciji (str. 78-94.) koji predviđa sljedeće radove: a) sanacija pukotina (lokalna sanacija žbuke, djelomična zamjena morta u sljubnicama, injektiranje pukotina, sanacija tankih pukotina, sanacija pukotina na nosivim zidovima, sanacija sudara nosivih opečnih zidova), b) ojačanja zidova FRCM sustavom, c) ojačanja svoda FRCM sustavom, d) ojačanje lukova, e) ojačanje međukatne konstrukcije zvonika podaskavanjem, f) sanacija i ojačanja temelja, g) popravak i stabilizacija krovišta.
- 4) Područna konzervatorska služba Bjelovar suglasna je s predloženim radovima.
- 5) U pogledu konstrukcijske sanacije predviđa se pojačanje konstrukcije zgrade na razinu 3, u skladu s Tehničkim propisom za građevinske konstrukcije (NN 17/17, 75/20, 7/22), kojim je propisano poboljšanje s ciljem dovođenja građevinske konstrukcije u stanje poboljšane razine nosivosti. Preporuča se sljedeće:
- a) *Lokalno saniranje pukotina potrebno je izvesti armiranom žbukom umjesto predloženog korištenja rabitz mrežica.*
 - b) *Osluke u zoni sanacije pukotina potrebno je prije konstruktivne sanacije detaljno pregledati, učvrstiti a zatvaranje pukotina s donje strane izvoditi u prisutnosti restauratora koji će opšiti oslike uz pukotinu.*
 - c) *Ukoliko se predviđa ugradnja FRCM sustava u interijeru broda, prije početka radova potrebno je izraditi šablone kapitela pilastara u interijeru (brod i svetište) za slučaj potrebe njihovog ponavljanja*
 - d) *Za postavljanje FRCM sustava na eksterijeru građevine potrebno je izraditi šablone potkrovnog vijenca i razdjelnog vijenca zvonika te ponoviti profilacije na zvoniku.*
 - e) *Za radove sanacije temelja potrebno je predvidjeti povremeni arheološki nadzor obzirom na mogućnost pronalaska starijih zidnih struktura.*
- 6) Troškovnikom radova, u poglavlju pripremnih radova, osim zahvata predloženih idejnim prijedlogom i potvrđenih ovim uvjetima treba akceptirati sljedeće:
- a) Prije početka radova potrebno je predvidjeti demontažu i pohranu inventara tijekom radova (oltari i orgulje).
 - b) Prije početka radova potrebno je izvršiti stabilizaciju i konsolidaciju žbuke svodova broda i svetišta.
 - c) Radove mogu provesti pravne ili fizička osobe ovlaštena od strane Ministarstva kulture i medija za obavljanje predmetnih poslova.
 - d) Izrada šablona linijskih profilacija eksterijera te interijera građevine. Šablone se izrađuju od metala ili vodootporne šperploče (ili slično) uz prethodno čišćenje i retuširanje profila. Predviđa se izrada šablone za završni vijenac građevine te rustiku pročelja građevine na pozicijama prema odabiru nadležnog konzervatora. Stavka uključuje sav potreban materijal, pripremu, rad i skele.
- 7) Primjerak projektne dokumentacije za izvođenje konstrukcijske obnove potrebno je u digitalnom obliku dostaviti ovom Odjelu na suglasnost. Dokumentacija treba biti izrađena od pravne ili fizičke osobe koja posjeduje adekvatno odobrenje Ministarstva kulture i medija za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, ili je sudionik u izradi iste.

S poštovanjem,

KREŠIMIR KARLO

HR-08356424671



Elektronički potpisano: 19.10.2025T18:48:09 (UTC:2025-10-19T16:48:09Z)
ELECTRONICALLY SIGNED

Provjera: <https://esign.certilia.com/provjera>
VERIFICATION

Broj zapisa: aafc4213-e96d-4d7f-878e-9117a588bc4b
RECORD ID



DOSTAVITI :

- 1.) Župa Našašća sv. Križa, Baruna Inkeya 8, 43 214 Rasinja
- 2.) Ovoj upravi, ovdje,
- 3.) Pismohrani.